

**Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Студия анимационных фильмов»**

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
	<b>История анимации</b>	<b>2</b>		
1	Вводное занятие. История студии Дисней. История студии Warner Bros. История студии Союзмультфильм.	1	1	-
2	Современная отечественная анимация.	1	1	-
	<b>Основы драматургии: разработка сценария</b>	<b>8</b>		
3	«Тема» и «идея» - основы сценария. Разбор примеров. Главный герой. Герой положительный и отрицательный. Примеры.	1	1	-
4	Просмотр коротких мультфильмов, поиск темы, идеи, главного героя.	1	1	-
5-6	Понятие «сценарий». Написание сценария собственного м/ф с помощью педагога	2	0,5	1,5
7-8	Понятие «экспликация». Составление экспликации к своему м/ф.	2	0,5	1,5
9	Понятие «раскадровка». Создание раскадровки по своему сценарию.	1	0,5	0,5
10	Структура фильма. Начальные и финальные титры.	1	0,5	0,5
	<b>Художественное творчество</b>	<b>10</b>		
11	Разработка эскизов персонажей	1	-	1
12	Работа над главными персонажами мультфильма. Создание марионетки.	1	-	1
13	Разработка декораций, работа над фоном.	1	-	1
14	Работа над титрами к своим мультфильмам.	1	-	1
15	Создание реквизита для новогоднего мультфильма.	1	-	1
16-20	Создание реквизита для мультфильма по своему сценарию.	5	-	5
	<b>Съемки основного мультфильма</b>	<b>10</b>		
21-25	Первый пробный мультфильм.	5	-	5
26-30	Мультфильм по собственному сценарию.	5	-	5
	<b>Съемки этюдов, упражнений</b>	<b>1</b>		
31	Понятие «фаза движения». Правило трех фаз.	1	0,5	0,5
	<b>Обсуждение и анализ мультфильмов</b>	<b>1</b>		
32	Просмотр снятых мультфильмов, разбор ошибок	1	1	-
	<b>Контрольные занятия</b>	<b>2</b>		
33-34	Словарь аниматора. Викторина по истории анимации	2	2	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>9,5</b>	<b>24,5</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
	<b>История анимации</b>	<b>2</b>		
1	История студии Союзмультфильм. Роман Качанов. Александр Татарский.		1	-
2	Современная анимация: Мэтт Грейнинг, Пендлтон Уорд, Алекс Хирш		1	-
	<b>Основы драматургии</b>	<b>10</b>		
3	Главная мысль произведения. Разбор примеров. Главный герой. Раскрытие характера персонажа.	1	0,5	0,5
4	Основные элементы сюжета: завязка, кульминация, развязка.	1	0,5	0,5
5-10	Написание сценария собственного мультфильма	6	-	6
11	Составление экспликации к своему м/ф.	1	-	1
12	Создание раскадровки по своему сценарию.	1	-	1
	<b>Художественное творчество</b>	<b>10</b>		
13-14	Создание реквизита к мультфильму	2	-	2
15	Приемы и техники работы с пластилином	1	-	1
16	Приемы и техники работы с сыпучим материалом	1	-	1
17-22	Работа над титрами к своим мультфильмам.	6	0,5	5,5
	<b>Съемки основного мультфильма</b>	<b>10</b>		
23-27	Съемки мультфильма в технике пластилиновой анимации.	5	-	5
28-32	Съемки группового мультфильма в технике перекладной анимации.	5	-	5
	<b>Съемки этюдов, упражнений</b>	<b>1</b>		
33	Этюд в технике предметной анимации.		-	1
	<b>Озвучка</b>	<b>1</b>		
34	Озвучка мультфильма		-	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>3,5</b>	<b>30,5</b>

### 3 - 4 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1.	<b>История анимации</b>	6		
1.1	История зарубежных студий		3	
1.2	История отечественной мультипликации		3	
2.	<b>Основы драматургии</b>	8		
2.1	Мозговой штурм: разработка идеи			1
2.2	Разработка сценария		1	1
2.3	Разработка характера персонажа		1	1
2.4	Создание раскадровки по своему сценарию		1	1
2.5	Составление экспликации к своему м/ф			1
3.	<b>Художественное творчество</b>	20		
3.1	Разработка эскизов персонажей			2
3.2	Работа над главными персонажами мультфильма. Создание марионетки.			2
3.3	Разработка декораций, работа над фоном.			8
3.4	Работа над объектами.			4
3.5	Работа над второстепенными персонажами.			2
3.6	Работа над титрами к своим мультфильмам.			2
4.	<b>Съемки основного мультфильма</b>	8		
4.1	Съемки мультфильма			4
4.2	Новогодняя мульт-открытка			2
4.3	Мульт-открытка к 8 марта			2
5.	<b>Съемки этюдов, упражнений</b>	10		
5.1	Законы анимации Уолта Диснея		1	
5.2	Липсинк		1	1
5.3	Пиксиляция		1	1
5.4	Фризлайт		1	1
5.5	White-board animation		1	1
5.6	Предметная анимация			1
6.	<b>Обсуждение и анализ мультфильмов</b>	6		
6.1	Просмотр снятых мультфильмов, разбор ошибок		2	
6.2	Просмотр мультфильмов других детских студий, обсуждение		2	
6.3	Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках		2	
7.	<b>Озвучка</b>	2		
7.1	Озвучка своего мультфильма		1	1
8.	<b>Основы монтажа</b>	6		
8.1	Работа в программе Adobe Premiere Pro, монтаж снятых мультфильмов			6
9.	<b>Контрольные занятия</b>	2		
9.1	Словарь аниматора		1	
9.2	Викторина по истории анимации		1	
	Всего часов:	64	23	41