

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Управление образования администрации МО «Каменский городской округ»  
МКОУ «Новоисетская средняя общеобразовательная школа»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**Направленность:** социально-педагогическая  
**Возраст учащихся:** 10-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год

Автор - составитель программы педагог  
дополнительного образования  
Ивакина Татьяна Николаевна

с.Новоисетское  
2021 год.

## **Пояснительная записка**

Курс дополнительного образования «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

В каждом ребёнке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам образовательной организации.

### **Направленность общеразвивающей программы:**

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес к литературе и определенные способности к художественному творчеству.

### **Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы раскрывается через ее соответствие:

- нормативным правовым актам и государственными программными документами;

- региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;
- потребностям и проблемам детей и их родителей (законных представителей).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- личностному развитию обучающихся, позитивной социализации и профессиональному самоопределению;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

#### **Адресат программы**

- возраст обучающихся, участвующих в освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 10-14 лет.
- принцип формирования учебных групп: принимаются все желающие.
- число детей, одновременно находящихся в группе - 15 человек.

#### **Режим занятий и объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года – 1 сентября  
Окончание учебного года – 31 мая

<i>№</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	первый	34	36	1 раз в неделю по 1 часу

#### **Срок освоения программы**

Один год.

#### **Уровневость программы**

«Базовый уровень» – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Организационная модель проектирования  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Уровень	Показатели	Специфика реализации			
			групповые программы	микрогрупповые программы	индивидуальные программы
Общекультурный (ознакомительный, стартовый)	Количество обучающихся		10-25 человек	2-9 человек	1 человек
	Возраст обучающихся	10-14 лет			
	Срок обучения	1 год			
	Режим занятий	1 час в неделю			
	Min объем программы	36 часов			
	Особенности состава обучающихся	Однородный - неоднородный (смешанный); Постоянный; С участием обучающихся с ООП, ОВЗ			Для обучающихся с ООП (одаренные, с ОВЗ, инвалиды)
	Форма обучения	очная - очно-заочная – заочная			
	Особенности организации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная форма;</li> <li>- на основе сетевого взаимодействия организаций;</li> <li>- с применением дистанционных технологий;</li> <li>- посредством организации электронного обучения;</li> <li>- на основе реализации модульного подхода</li> </ul>			

**Проектирование целеполагания и результативности  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Уровень	Специфика целеполагания	Прогнозируемая результативность
Общекультурный (базовый)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию (Концепция развития дополнительного образования детей);</li> <li>- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности (п. 1 ст. 75 гл. 10 Закона №273-ФЗ);</li> <li>- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности (п. 3 ст. 77 гл. 11 Закона №273-ФЗ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение образовательной программы;</li> <li>- участие в общегородских и региональных мероприятиях – не менее 50% обучающихся;</li> <li>- включение в число победителей и призеров мероприятий – не менее 10% обучающихся;</li> <li>- переход на углубленный уровень – не менее 25% обучающихся</li> </ul>

### **Формы обучения**

К возможным формам организации деятельности детей на занятии относятся: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, по звеньям, коллективная, дистанционная и др.

### **Виды занятий**

Беседа, лекция, «круглый стол», мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, фестиваль, игра, встреча, гостиная, диспут, защита проектов, концерт, конкурс, конференция,

### **Формы подведения результатов**

Для промежуточного либо итогового контроля используются такие формы подведения результатов, как беседа, спектакль, творческий отчет, презентация, фестиваль, открытое занятие и др.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – расширение читательского кругозора и создание условий для формирования привычки и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

### **Задачи программы:**

обучающие

- обучить навыкам творческого чтения в различных конкурсах;
- формировать умение видеть связь литературы с другими видами искусства;
- обучить основам индивидуальной творческой работы;
- ориентировать детей на познание более глубоких знаний в области литературы;

развивающие

- развивать навыки художественного освоения действительности;
- развивать наблюдательность, внимание к окружающему миру;
- развивать стремление к самовоспитанию;
- развивать навыки сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, навыки сценического искусства.

воспитательные

- формировать чувство дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитывать активную жизненную позицию.
- формировать у детей чувство гражданственности и патриотизма на основе изучения традиций русской литературы.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения обучающиеся

будут знать:

- специфику литературных жанров;
- приемы художественного чтения;
- творческий путь некоторых классиков русской литературы;
- структуру художественных произведений;

будут уметь:

- правильно исполнять малые роли, выразительно читать стихи и миниатюры;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;

- выражать собственные эмоции ;
- ~ чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показывать и исполнять освоенный материал;
- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

А так же знания и умения, полученные в литературном клубе, помогут учащимся успешно выступать перед публикой. участвовать в мероприятиях и концертах, свободно общаться со сверстниками и взрослыми людьми.

### Календарно-тематическое планирование

№	мероприятие	Кол-во час.	дата
1	Заседание клуба «Литература в моей жизни» Выборы президента и совета клуба	1	8.09
2	Час поэзии	1	15.09
3	Подготовка к литературной гостиной	1	22.09
4	Литературная гостиная, посвященная творчеству Куприна	1	29.09
5	Подготовка к литер. гостиной. Конкурс сочинений «Мой Есенин»	1	6.10
6	Подготовка оформления	1	13.10
7	Конкурс рисунков к стихам Есенина	1	20.10
8	Литературная гостиная «Половодье чувств»	1	27.10
9	Экскурсия на природу	1	3.11
10	Беседа о поэте Н.Некрасове	1	10.11
11	Выразительное чтение стихов Н.Некрасова	1	17.11
12	Репетиция Литературной гостиной	1	24.11
13	Литературная гостиная, посвященная Н.Некрасову	1	1.12
14	Создание сценария Литературной гостиной	1	8.12
15	Подготовка к литературной гостиной	1	15.12
16	Литературная гостиная, посвященная Ф.М.Достоевскому	1	22.12
17	Русские народные зимние забавы	1	6.01
18	«Я лиру посвятил народу своему». О Пушкине	1	14.01
19	Инсценировка «Сказки о попе и работнике его Балде»	1	21.01
20	Выразительное чтение «Повестей Белкина»	1	28.01
21	Знакомство с «Маленькими трагедиями»	1	4.02
22	Экскурсия в краеведческий музей	1	11.02
23	Конкурс сочинений о маме	1	18.02
24	Создание сценария литературной гостиной к 8 Марта	1	25.02
25	Репетиция литературной гостиной	1	4.03
26	Литературная гостиная «Ты женщина и этим ты права»	1	11.03
27	Посещение театра	1	18.03
28	Просмотр кинофильма «Мальчик в полосатой пижаме»	1	2.04
29	Обсуждение фильма	1	9.04
30	Конкурс сочинений «След войны в моей семье»	1	16.04
31	Подготовка к литературной гостиной	1	23.04

32	Репетиция литературной гостиной	1	30.04
33	Литературная гостиная «Сороковые пороховые»	1	7.05
34	Час поэзии. Последние встречи	1	14.05
35	Создание альманаха «Проба пера»	1	21.05
36	«Божество, вдохновение, любовь» -заключительное мероприятие	1	28.05

### Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

#### *Литература для обучающихся:*

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.:Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989г.