

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

Название программы	Краткое содержание программы
<i>Художественная направленность</i>	
<p>Литературная гостиная</p>	<p>Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание и любовь ко всему живому?</p> <p>Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Всё это может дать творческая деятельность.</p> <p>Одной из основных целей школьного образования является развитие творческих способностей ученика. Именно достижению этой цели призваны служить объединение дополнительного образования, имеющее художественно-эстетическую направленность. На занятиях объединения дополнительного образования Литературная гостиная предполагается работа по нескольким направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование навыков выразительного сценического чтенияхудожественного произведения и овладение сценическим искусством; • развитие навыков художественного творчества; • совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений; • развитие умения художественного оформления творческих и сценических работ. <p>Наряду с постижением театрального искусства необходимо одновременно помогать детям в изучении и понимании устного и печатного слова, различных направлений творчества, народных традиций, содействовать тому, чтобы школьники сами могли прочувствовать и показать увиденное, пережитое, свободно высказаться. Программа объединения дополнительного образования Литературная гостиная построена таким образом, что все эти аспекты теснейшим образом связаны друг с другом и способствуют многостороннему развитию личности ребёнка.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание грамотного зрителя; • развитие творческого потенциала подростков. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование разновозрастного коллектива; • нравственно-эстетическое воспитание участников коллектива и зрителей; • формирование и развитие коммуникативных навыков участников коллектива; • развитие у подростков любви к театру и литературе; • формирование художественного вкуса; • воспитание творческой активности и самостоятельности; • ознакомление с основами актёрского мастерства; • развитие критических способностей учащихся.